玉川子詩集

玉川子詩集卷五

仁和孫之騄晴川註

走筆追王內丘

舊唐書內丘漢中丘縣隋改為內丘縣屬趙州貞觀初還隸邢州王內丘未詳

自識夫子面便獲夫子心夫子一啟顏義重千黃金不厭吾有吾已土始有夫子與如吾忽然夫子不語帶席鞭騎驢夫余對除臨不能將君且來余之瞻望心悠哉茶雨北深愁不散閑花寂寂斑苔苔不如對此殺含笑領余與負問四肢暢斫取肩頭闘弦界待夫子夫子來不來

存倚子產語子太叔曰他日吾見蔑之面而已今吾見其心矣敬獻者嗣獻祓禧也古詩一笑雙白璧再顧千黃金李長吉詩買絲繡作平原君有酒唯澆趙州土今一統志載孟嘗君墓在元氏縣西一十五里聞上平原君墓無聞焉史記田嬰子四十餘人其賤妾有子名文文以五月五日生嬰告其母曰勿舉也其母竊舉之及長其母見子文於嬰嬰怒文頓首曰君所以不舉五月子何故曰五月子者長與戶齊將不利其父母文曰人生受命於天乎將受命於戶耶嬰默然文曰必受命於天君何憂焉必受命於戶則

高其戶耶誰能至者嬰曰子休矣久之文承間問其父嬰曰子之子爲何曰爲孫孫之孫爲何曰爲玄孫玄孫之孫爲何曰不能知也文曰君用事相齊至今三王矣齊不加廣而君私家富累萬金門下不見一賢者文聞將門有將相門有相今君後宮蹈綺縠而士不得短褐僕妾餘粱肉而士不厭糟糠君尚厚積餘藏欲以遺所不知何人而忘公家之事日損文竊怪之於是嬰乃禮文使主家待賓客賓客日進名聲聞於諸侯嬰卒文代立是爲孟嘗君孟嘗君在薛招致諸侯賓客及亡人有罪者皆歸焉食客數千人無

貴賤一與文等孟嘗君接客坐語屏風後常有侍史主記君所與客語問親戚居處客去孟嘗君已使使存問獻遺其親戚孟嘗君客無所擇皆善遇之人人各自以爲孟嘗君親己平原君趙勝者趙之諸公子也諸子中勝最賢喜賓客賓客蓋至者數千人平原君相趙惠文王及孝成王三去相三復位封於東武城平原君家樓臨民家民家有躄者槃散行汲平原君美人居樓上臨見大笑之明日躄者至平原君門請曰臣不幸有罷癃之病而君之後宮臨而笑臣臣願得笑臣者頭平原君笑應曰諾躄者去平原君笑

曰觀此竪子乃欲以一笑之故殺吾美人不亦甚乎終不殺居歲餘賓客門下舍人引去者過半平原君怪之以問門下一人前對曰以君之不殺笑躄者謂君愛色而賤士耳於是平原君乃斬笑躄者美人頭自造門進躄者因謝焉其後客稍稍復

帽本纚也士冠禮纚廣終幅長六尺註曰纚今之幘梁也終充也纚一幅長六尺足以韜髮而結之矣蓋古者有冠無幘冠下有纚以繒為之後世施幘於冠因裁纚為帽庶制士子皆以袍衣緻出則席帽按席帽一名羃䍦本羌人首服以羊毛為之謂之氊帽至秦漢中華競

服之後以故服為賞而執之謂之服帽韓愈詩騎韉
到京國金貂詩話咸通中以進士車服僭差不許乘
馬特場中不下千人皆跨長耳或嘲之曰今年勑下
盡騎驢短轡長鞦滿九衢雲異錄開元中校書正字
係祿微少孤寒英俊者居之正字騎驢入省而太常
奉禮每月請明衣絹布及胙肉係祿俗多乃公卿子
弟居之時人語曰正字校書詠詩騎驢奉禮太常輕
裘食肉酒紅者醰醁者醽晉太康元年薦醽淥酒於
太廟荊州記長沙郡酃縣有酃湖周迴三里取湖水
為酒酒極甘美左思吳都賦飛輕軒而酌綠醽李賀

詩談臨今夕酒有懷詩對酒不能斟毛詩瞻望弗及
又云我來自東零雨其濛爾雅徐雨曰零甫蔡邕述
行賦聚零雨之湑湑李白詩故山定有酒與爾傾金
罍易暢於四肢發於事業管子四肢六道身之體也
姚揆詩將愁日在眉頭前史王玄謨在雍州人間
謨言欲反帝知其虛遣主書吳喜公慰撫之曰七
十老公反欲何求聊復爲笑想足以伸卿眉頭耳玄
謨性嚴未嘗妄笑時人言玄謨眉頭未嘗伸故以此
見戲周書列傳周弘讓復王褒書云甚翠促坐無之
名長

思君吟寄宇訣二生

我思君兮河之溦我爲河中之泉君爲河中之青天天淸淸泉冷冷泉含青天天隔泉我思君兮心亦然心亦然此心復在天之側我心爲風兮淅淅君身爲雲兮縱縱此風引此雲兮雲不來此風此雲兮何悠哉與我身心雙來同

儲岸邊地也尚隨詩古眼對河燔火洞仙經云注想始青天爲上玉皇本行集經云始皇青天君居鬱單始青天即東方九炁青天也在閻羅之上出東極之表元始經蒼天之上其色玄空成青號曰青天玉寶咒門人淸淸地皆崇東方刹七誠淸冷冷而濺濺兮

大書故泠泠水聲也爾雅詩曰水本曰源源曰泉泛
泛上出曰濫泉從上溜下曰下泉湧出曰沃泉側出
曰氿泉泉所出同所歸異曰肥泉異出同流曰瀵泉
彼水中所含之天非天之質也易曰天與水違行
臨也管子丈夫志者帝書曰天在地外水在天外水浮
天而載地者也天既物也出入行於水中需卦乾下
坎上此亦天入水中之象也梁元帝賦水合天而難
別淅淅進詩淅淅振餘風淅淅風聲韓愈詩吾願身
爲雲東野變爲龍敦同一作徘徊不得其所也漢高
后紀徘徊往來博雅徘徊便旋也通雅云行佇傍徨

之貌

將歸山招氷僧

顧况寄江南鶴林寺石氷上人詩云風中何處鶴石上幾年松爲報煙從道人聞其不容又無錫慧山寺若氷上人見丘丹詩序此氷僧未詳

買得　片川濟源花洞前下與石壁坼一條流泌泉青松盤樛枝森森上插青冥天枝上有缺猨宿一本有字下不字宿字下重一宿字處近鶴巢消此孤吟鶴相交月輪下射空洞群緜然成韻颯蕭颯我心塵外心愛此塵外物欲結塵外交若無塵外骨泌一本缺此字泉有氷公心靜見真佛可結塵外交占此

校輿川

孟郊濟源作詩云濟流花異顏張籍詩花洞古野人

李端詩花間深洞仙門小通與濟源周大夫蔡悠生

原邑故城在今縣西北漢軹縣地故城在今縣東南

沇水自王屋山頂發下滾伏不流至縣西二里平滑

源瀉於灃濟水東流經溫縣入河尚書云濟水入於

河溢為滎東出於陶丘北按後漢郡國志曰因王莽

末旱北渠枯涸濟但入河而已不復截流而南涸

渠濟瀆源出王屋山名沇水係濟源公所理一統志

云盧仝莊在濟源縣西北二十里石村之玉川仝詩

云只得一片川泝源花洞前是也泌水後流也毛詩
泌之洋洋可以樂飢泌陽漢舞陰縣故城在今縣北
有泌水在縣南王融書高情與青松共爽沈佺期詩
樛枝競鶩龍蛇勢差髗排背實而纏虹兮迢條忽而
捫天淮南子猨狖得茂木不舍而穴峻木尋枝猨狖
之所樂也王逸九思將升兮高山上有兮猴猿玄鶴
兮高飛曾逝兮青冥周處風土記白鶴性警至八月
露降於草木滴滴有聲則鳴鮑明遠賦哭清響於丹
墀吳均詩清唳有奇音宮庭人經云空極生風風
淨洞虛空洞泛繁大羅頂禁虛輪振空洞其人曰天

無謂之空山無謂之洞山腹中空處也九歎曰試風瀏瀏以蕭蕭孟浩然詩書謝退公傳示暇塵外蹤宋書王徽從言塵外之適武林梵志孟簡與僧標為塵外交有杭之樣摩雲崔之句華嚴經衆生非法器不能見諸佛釋氏之教以一心即佛盡人心本靜但能了自心妄心自息此名心境俱寂亦無不照如大海無風日月森羅煥然明白目前了了分明而見所謂目前無物是真見佛

酬顧公雪中見寄

梁書處試晚年尤遵佛教宅內立道場環繞禮懺六

時不較誦法華經日一遍夜中忽見一道人自稱顧
公來止甚異呼訊爲上行先生授香而去後數年忽
夢覺日顧公復來不可久住言終而逝舉室咸聞空
中唱上行先生生彌陀淨域矣此顧公乃自報前人
名技雖市井有賦齋頭寺顧上人院小松詩顧上人
者或顧公也又杜荀鶴宿東林寺題顧公院詩云古
寺沈沈僧未眠掛簾將客說因緣一溪月色非塵世
滿洞松聲似雨天簷底水涵抄律燭窗間風引煮茶
煙無由住得吟相伴心繫青雲十五年荀僧傳南嶽
讀誦師曰經入藏禪錄海唯有晉顧獨超物外晉顧

鄭州新鄭人姓王氏貞元十一年慧錫於池陽自建
禪齋不下南泉三十餘載三者未知孰是

積雪三十日車馬路不通貧病交親絶想憶唯顧公春鳩
報春歸苦寒生聽風聲乳斷懸玉日脚浮輕紅梅柳意却
活園圃冰始融更候四體好方可到寺中

孔穎達義春溲氣爲雨寒凝爲雪楚辭研冰兮積雪
三十日積雪用一月也春鳩鳴鳩月令季春之月鳴
鳩拂其羽又報春鳥如鴿鵝而小蒼黄色每正二月
作聲曰春起至三月作聲曰春去也唐書王方慶曰
孟春行冬令則雪霜大摯首種不入是時春將去而

夜雲凝寒識尖時也臨風曲房隱間之風相如賦步櫩周流櫩卽今簷字簷乳斷玉謂筍落垂濡森森如玉之斷落也元稹詩蕤飾日腳紅詩人多有日腳月腳雲腳雨腳霞腳役腳之語王筠詩云丹霞映白日細雨帶輕紅融釋也米迎春則汴而爲木寺官舍也風俗通曰寺司也又嗣也理事之吏嗣續其中則非獨爲佛也按摩騰竺法蘭自西域以佛經至今于鴻臚今洛中白馬寺摩騰真身尚在或云寺卽漢鴻臚舊地摩騰初來以白馬負經既死尸不壞因崇寺中後遂以爲浮屠之居今僧居槩稱寺本此又僧伽藍

此云衆陰陽者生植之所佛弟子取生植道本槃槃之義裕師寺誥云寺者攝十方一切衆僧修道境界

苦雪寄退之

退之辛卯年雪詩云元和六年春寒氣不肯歸河南二月末雪花一尺圍崩騰相排拶龍鳳交橫飛波濤何飄颻天風吹幡旂白帝盛羽衛鬖髿振裳衣白霓先啟塗從以萬玉妃翕翕陵厚載譁譁弄陰機生平未曾見何暇議是非或云豐年祥飽食可庶幾善禱吾所慕誰言寸誠微白樂天詩云元和歲在卯六年

森二月月蝕寒食天天陰夜飛雪按憲宗本紀元和十年二月丙午雪六年二月雪本紀不載

天王二月行時令白銀作雪漫天涯山人門前偏受賜平地一尺白玉沙雲頹月壞桂英下雞毛風剪亂參差山人屋中凍欲死千樹萬樹飛春花菜頭出土膠入地山莊取粟埋却車冷絮刀生削峭骨冷齊斧破慰老牙病婆煙眼淚滴滴饑嬰哭乳聲呶呶市頭博米不用物酒店買酒不肯賒閉門避雨風弄劍戟長街殺人如亂麻天眼高開欺草芽我死未肯興歎嗟但恨口中無酒氣劉伶見我相揄揶清風攪腸筋力絕仃灰壓底柴杜斜曳明有近游

中命漢可得再見朝日耶柴門沒歷蓋不掃黃昏遶樹棲

寒鴉唯有河南韓縣令時時醉飽過貧家

月令仲春行秋令則其國大水寒氣總至行冬令則
陽氣不勝麥乃不熟高適詩二月猶北風天陰雪冥
冥晉五行志雪非其時此聽不聰之應梁簡文詩晚
霰飛銀礫度人經云梵氣飛沙劉璠雪賦淺則不過
二寸大則平地一尺左傳平地尺為大雪三道順行
經云月中白光夫人月街月光頭作顏雲之髻桂英
白者如銀與雪同色庾信詩鶴毛飄亂雪趙壹刺孟
子京何云白羽白性輕白雪白性消白玉白性貞雖

俱白其性不全也穆天子傳北風雨雪有凍人高士
傳焦先露寢遇冬雪大至先袒臥不移人以爲死熟
視之如故玉樞妙經註云冒凍乘風凝雨作花陛辭
詩仙人寧庭巧剪水作飛花韓愈詩白雪却嫌春色
晚故穿庭樹作飛花寒菜得春氣勃發遇大雪根脈
入土而不長節了日至六十日而陽凍釋七十日而
陰凍釋菜脈入地凍未釋也沈約詩凍生肌裂冷風
起骨中寒冷數固不足禦寒風至如刀割所非莊館
九章懲熱羹而吹虀兮何不變此之志也注有人歠
羹而太熱𦫼心懲艾後見冷虀猶恐其熱而吹之也

殺之將余詩云辛勤奉養十餘人上有慈親下妻子先生結髮憎俗徒閉門不出動一紀至今鄰僧乞米送今仝日病妻煙眼淚滴滴飢嬰哭乳聲呶呶市頭博來不用物酒店買酒不肯賒即此也煙眼淚日也眼病風煙多淚也滴滴哀落之貌刑子若何滴滴去此用杜牧曰乳兒見乳必孥求不得即啼呶呶索乳號博物志嬰兒號而毋乳出釋名人始生曰嬰兒胸前曰嬰抱之嬰前乳養之也賒貰貰也買物不呂全梟僧取後僧也淡非天文志死人如亂麻姚興傳起兵如流沙死者如亂麻大論曰天眼所見自地及下

地象生諸物無不能照此云雪時天忽晴謂天開雲
眼必再盃晉書劉伶字伯倫常乘鹿車攜一壺酒使
人荷鍤而隨之謂曰死便埋我又嘗渴甚求酒於其
妻妻捐酒毀器涕泣諫曰君酒太過非攝生之道必
宜斷之伶曰善吾不能自禁惟當祝鬼神自誓耳便
可具酒肉妻從之伶跪祝曰天生劉伶以酒爲名一
飲一斛五斗解酲婦兒之言慎不可聽仍飲酒御肉
隗然復醉路窮王詩揶揄憨路鬼注云劉伯倫送客
於道有鬼以手揶揄揶揄兩手一伸一縮之狀通雅
云揶揄舉手笑也後漢書李業傳譬猶鼓弩射市薄

命者先死鶡冠子曰命之所至賢不必得不肖不必失故有一時之命有終身之命朝日指君也漢趙饒之稱北史帝謂楊愔曰何處無人苦用此漢柴門俯言以柴護門也淮南子柴箕子之門汝南先賢傳時大雪積地丈餘洛陽令自出案行見人家皆除雪出有乞食者至袁安門無有行路謂安已死令人除雪入戶見安僵臥問何以不出安曰大雪人皆餓不宜干人令以為賢舉為孝廉劉向九歎云日黃昏而長悲哀枯楊之宛鳥小爾雅小而白反哺者謂之鴉寒鴉慈烏也溫飛卿詩寒鴉飛盡棃紅時王維詩脩竹

到貧家韓公時爲河南令寄詩云僕忝縣尹能不恥
俸錢供給公私餘時致薄少助祭祀又李花詩云夜
領張徹投盧仝乘雲共至玉皇家

寄贈含曦上人

含曦元和太和間僧作洛京長壽寺摩訶般若經佛
言若菩薩一心行阿耨多羅三藐三菩提心不散亂
是名上人

楞伽大師兄誇曦識道理破鎖推玄關高辯果難揣論語
老莊易搜索通神鬼起信中百門敲得佛髓此外雜經
律泛讀一萬紙高殿排名僧執卷坐纍纍化物自　心三

敎發發起随鋪嘴宮商滿口文字美商買文耶並不管道
生〻死縱還覆麼拜權語不露臨塲破天地來饒裁可留指
季能印此俗孤立無依倚近來吳作詩折衍頗頌委一作貝
忽忽遊古格削盡俗𥳑那似如僧裝頭但動說書史切磋
併工夫依違不可比憐僧無遊缺信佛殊未已見古饒風
情清論與察畫訪余十數度相去三五里見時心亦喜不
見心亦喜見時談說樂阿彌盡歸嘴不見發天和無人聽
人非非朝披紫來循色赤肆肆封窟養貨金許飼方寸乜
泥丸佛非敎相化莊亦恥未達不敢贊孔子疑季子藥成
必分余余必投泥裏不如向隄發殺陷泥淨蟣蝨米本無

借酒成是法木行道不見心毀舞徒云雨雪晴天氣和日光弄梅李春鳥嬌關關春風醉棹棹道上正鮮塵人家有花卉尚僧有拄杖斷得數觀止

酉陽雜俎云崇仁坊資聖寺院門裏盧楞伽畫盧常學吳道玄勢恨不授以手訣乃畫總持三門寺方半吳大賞之謂人曰楞伽不得心訣用思太苦其能久乎畫畢而卒毀柯古述何云吳生畫勇於戰攢楞伽之力所援擬名畫記盧楞伽京兆人大聖慈寺鄉下畫行道高僧數壁顏眞卿題時稱二絕般若經註云玄關難啟王簡栖頭陀寺碑曰玄關幽揵感而遂通

玄關喻法藏也無數上妙經云上關玄關四關八門山谷詩將雲貴霧鎖玄關三洞珠囊云玄言之士飛辯洲注碩學沙門抗論鋒出高辯云者如經說有不可數辯不可說辯無盡辯無斷辯無邊辯不共辯無礙辯與貸辯方便開示一切句辯一切法辯知一切法本無名字無有名無無名無一名無種種名一一法有不可說微塵數文字句義異難揣也孫綽道賢論曰支遁向秀雅尚莊老二子異時風好玄同矣裴使君曰吾數與何平叔共說莊老易義常覺其辭妙於理柳宗元送僧浩初序云浮圖誠不可斥者往往

與易論語合竟陵王云夫諸塵勞入歸信門梁馬鳴起信論曰從生滅門即入眞如門謂心爲念心實不動若能觀察知心無念即得隨順入眞如門故信心有四種一者信根本二者信佛三者信法四者信僧修行有五門一者施門二者戒門三者忍門四者進門五者止觀門華嚴經曰有加持門神變門幻網門勝智法門無邊行門無邊三昧門普觀悟法界門有無量百千阿僧祇解脫門無量百千阿僧祇三昧門陀羅尼門神通門皆悉成就五燈會元神光曰昔人求道敲骨取髓傳燈錄達摩傳謂門人道育得吾骨

慧可得行償僧寶傳破骨打髓須有來由夫三藏之
義者則內爲戒定慧外爲經律論以陀羅尼總攝之
也總道云佛氏經律論合五千四十八卷謂之大藏
所以傳佛心印作將來眼弘明集沙門之法正應諦
外經律以信順爲本若逆經反律師心自是則大法
之談悲禮道之首也高僧傳鳩摩羅什天竺人也普
經律論化行西域北史魏帝集名僧於顯陽殿講說
佛理梁書武帝本紀帝篤信正法尤長釋典製涅槃
大品淨名三慧諸經義記數百卷聽覽餘閑即於重
雲殿及同泰寺講說名僧碩學四部聽衆常萬餘人

南嶽讓禪師曰達磨從南天竺國來至中華傳上乘一心之法令汝等開悟天地本真經曰三教各稱其尊者道本其一也儒務本不致於淫合天地之德道守本温養爲功合天地之化釋返本明了其歸地天地之表釋道安曰九流之教教止其身名爲外教三乘之教教靜其心名爲内教度人經内義云三教皆由心心地發明儒曰存心仙曰修心佛曰明心或曰虛心靜心或曰息心降心無非令人了此一心以復其善佛書雜記道家云貞一儒者云致一釋氏云三昧其致道也言一則有二道至於三言三則理在其間

反復得之而已華嚴經云菩薩摩訶薩有十種大發起如供養恭敬一切佛長養一切菩薩善根救化一切衆生以大願力作大佛事等何氏語林周彥倫當南朱紫發口成句況涉百家長於佛理維摩經曰菩薩善說乃至無有文字語言是與入不二法門定山曰生死中無佛即無生死夾山曰生死中有佛即不迷生死宋書張淹爲東陽太守逼郡吏燒臂照佛民有罪使禮佛動至數千拜翻譯名義集那謨悉羯羅此云禮拜集古錄云唐偈府碑大曆三年陟季展書據巨文得於今者絶少皆不及此碑季展他所書亦

不傳於此又李元賓墓誌石刻首題云韓愈撰段季展書灕水燕試云則劉忠州晏重修禹廟碑徵巨文段季展書劉當世賢人所記撰及書碑者宜皆知名士剏巨之文季展之書有過人者而此名不著於世何也嘗於祕中閱脫郎趙為三門發運判官如以墨本傳於師趙書為當時所重以是季展書亦為人所愛其後也田左員外理處其衙門搆宇以從其碑而換刻於他石以廢其傳焉今云季展即此僧豈即碧澗寺展上人耶元稹詩序云僧如展及韋載同遊碧澗寺各賦于詩句云他生莫忘靈山崖滿壁人名後復

稱展共吟他生之句因話釋氏緣會所以莫不悽然久之不十日而展公長逝驚悼反覆則他生豈有兆耶其間展公仍賦黃字五十韻飛札相示予方爲和未畢自此不復撰成徒以四韻爲識又云公安縣遠安寺水亭見展公題壁凜然猶存唐書輿服志中書令馬周上議請裹頭者左右各三襵以象三才重繫前脚以象二儀詔從之因話錄兵部員外郎李約性喜接引人物不好俗譚晨起草裹頭對客蹙融便過一日白居易詩鶴髮頭備裹退之送僧師云少小涉書史早能綴文辭宋朝沙門思休辭翰詩文世祖命

使還俗姓湯位至揚州從事高僧傳慧遠本姓賈氏
雁門樓煩人弱而好書珪璋秀發及長博綜六經尤
善周易莊老書因兵亂來遊於晉居廬阜三十餘年
化兼道俗又云遠公居匡山講論不輟皆曰柔輸之
光理無返顧僧皎然詩西僧貌古還名月康信貫寠
懿碑云願河清論秋水高談稱慧遠宗心佛法貫通
宗與賢於清論益白贈崔公云後言注百川疊遵信
可聯肯謝安見王濛既去濛子修問曰向客何如大
人濛曰此客亹亹為來逼人語深為談說戲謝也魏
志管輅曰今欲與輅為對者若府君四座之士非陳

昔徐陵傳每講筵商較四座莫能與抗所謂鴟頂上

抵背也人喙亦謂之嘴不見養天和者莊子正汝形

一汝視天和將至玉經云洞虛清淨和口神一名清

淨和口爲太和之官也周禮蝈氏掌去鼃黽注云爲

聒人耳嵇康曰或賓客盈坐唱聲聒耳物理論曰虛

無之談尚其華藻此猶春蛙秋蟬聒耳而已庾信詩

拔蛪上洞梁溫庭筠詩拔蛪見汞黃拔者脫體之義

燕丹子曰血勇之人怒而面赤素問曰人面獨能寒

何也岐伯答曰諸陽之會皆在面十二經脈三百六

十五絡其血氣皆上於面而走空竅其精陽氣上走

於目而爲睛其别氣走於耳而爲聽其宗氣上出於鼻而爲臭其濁氣出於胃走脣舌而爲味其氣之津液上熏於面而皮又厚其肉堅故天氣甚寒不能勝之其色雜雜謂津液之充盈粹然有光采矣漢武帝祠竈求化黃金者武本紀李少君以祠竈辟穀道却老方見上上尊之少君言於上曰祠竈則致物致物而丹砂可化爲黃金黃金成以爲飲食器則益壽益壽而海中蓬萊仙者可見見之以封禪則不死黃帝是也於是天子始親祠竈而遣方士入海上求蓬萊安期生之屬而事化丹砂諸藥齊爲黃金矣本非刀

圭十分方寸匕之一如梧子大入山採藥品云二刀
圭為一撮二撮為一方寸匕華陽隱居百一方序云
方寸匕作匕正方一寸抄之可也太洞玉經云泥丸上
一天帝君名赤子主凝天字三元先一名伯无上一
名伯史原常鎮泥丸之中九孔之戶即上丹田內有
九宮四雌五雄各方一寸其形內則虛中約而瑩乃
神之所居其從戶行兩脉貫於脊骨之端大有上經
曰泥丸天帝三一者乃一身之靈宗百神之命根津
液之山源魂精之玉室是以心池濁方以受物腦宮
閉虛而適真萬毛植立千孔生煙德備天地混洞太

芷故名之泥丸泥丸者體形之上神也上皇玉虛君曰芷歸者於九天之宮曰泥丸也佛入涅槃一曰泥丸西升經吾師化遊天竺善入泥洹三洞珠囊云佛者西胡得道位在三十天延真宮主此卽胡王是也莊子無相化想微釋也郭注云夫死生猶寤寐耳於理當寐不願人覺之將化而化無爲想之也梁簡文弔道澄法師亡夜涅槃甚深悲想羅什譯維摩詰經佛法中以涅槃非滅令生死永斷是眞不死藥也論語季康子饋藥曰丘未達不敢嘗陽臺卽陽雲臺寰宇記陽雲臺高一百二十丈南枕長江宋玉云遊陽

製之盛楚高唐之觀是也哲藤路史曰宋玉賦高唐
乃在湖廣漢陽府而誤傳夔州之巫峽漢川上亦有
陽臺山五老亦皆玉篇類文纂云太玄上宮陽臺其
人常以立冬之日會論仙宮玉女於靈寶陽臺之上
梁元帝詩試酌新豐酒遙勸陽臺人市都賦浮蟻若
浮釋名酒有汎齊浮蟻在上汎汎然如萍之多者有
植七啟浮蟻鼎沸吉酒初開浮蟻如鼎之沸也都天
挺云市中以竹筩筩酒常帶來數謂之浮蟻文選論
沫浮蟻酒上花者蟻浮也道書云凡人好酒必知是
麴米所作酒從是也李建勲詩容語趁生人須知酒

勝藥釋典迦諸尊者以三昧法水洗我又云海水悉
變爲酥其酥變成醍醐華嚴經云何爲菩薩正心住
所謂聞讚佛毀佛於佛法中心定不動金剛經云若
人言如來有所說法即是謗佛是知有言毀譽皆謗
也周禮羅氏中春羅春鳥藍盤而始出者張衡東京
賦雎鳩麗黃關關嚶嚶李白詩綠竹醉春風旎旎柔
弱觀圓覺經幻心滅故幻塵亦滅徐陵詩石路本無
塵楞嚴經絡絡無塵華嚴經獲清淨法見路無塵鍵
楞詩不堪花卉在前頭本部之花草之總名日卉南
史徐勉傳家石移果種以花卉以娛休沐用託性靈

用詩謝大圓傳果圓在後開窗以臨花卉叢圃居前坐對而看榷明六祖云曾淡一泓馬祖指爲西江水正是達摩祖師西來意祖祖相傳皆此道也但後人無心但以口談佛祖無可奈何拄杖棒喝百般譬喻使上根者行其道中器者悟其性下根者記其言覽人所遺法句經佛以辯足化作沙門拄杖持鉢毛詩亦倪覬此錢起詩初月開草堂遲公方觀此

聽蕭君姬人彈琴

彈琴人似膝上琴聽琴人似匣中弦二物各一處音韻何由傳無風終質耐相感萬般悲意方纏綿初時天山之外

飛白雲漸漸高丈淵底生成泉風梅花落輕揚揚十指乾
淨聲㵐㵐昭君可惜嫁單于沙場不返只眼前蔡琰薄命
沒胡虜烏孫啾啷啼胡天關山險隔一萬里顏色錯漠生
風煙形魄散逐五音盡雙蛾結作空嫋嫋中腹苦恨杳不
極斷心愁絕難復傳金錚湛湛夜沈沈餘音發術聯綿
主人醉盈有得色座客向隅掩內然孔子怪責顏回琵野
夫何事蕭君筵拂衣腰命請中殿月照書窓歸獨眠

陶潛閑情賦作膝上之鳴琴張籍詩請君膝上琴彈
我白頭吟通與伊州兮璺伊吾縣在燉煌北大磧之
外伊吾有天山匈奴過之皆下馬拜一名雪山一名

祁連山今名祁羅漫山河西舊事天山高寒冬夏長
雪一曰白山顏氏說畧曰天山雪山祁連山白山四
名其實一也唐書志天寶後番禾縣屬張掖郡縣
南山曰天山又名雪山西伊州白山胡人呼析羅漫
山琴譜有幽澗泉曲李白詩幽澗愀分流泉深唐志
陽春白雪長清短清側清雙鳳離鸞綠水悲風別鶴
石上流泉謂之十弄漢橫吹曲有梅花落本笛中曲
唐大角曲亦有大梅花小梅花等曲蔡邕琴賦屈伸
低昂十指如雨消消盤之流也琴操云聶君本齊國
王猿女嬌正則麗猿以其有異人求之不與年十七

逃之帝以地遠不幸欲賜單于美人嬙對使者越席
請往後不順賂其子呑藥而卒昭君在匈作詩以怨
思曰秋木萋萋其葉萎黃有鳥處山集於苞桑養育
毛羽形容生光旣得升雲上遊曲房離宮絶曠身體
摧藏志念抑沈不得頡頏雖得委食心有徊徨我獨
伊何來往變常翩翩之燕遠集西羌高山峩峩河水
泱泱父兮母兮道路悠長嗚呼哀哉憂心惻傷漢昔
竟寧元年呼韓邪來朝言願壻漢氏以後宮良家子
王嬙妻之生一子株累立復妻之生二女南郡賦群
士故遂馳于沙場史記漢北平地無草木多大沙蔡

琰字文姬邕之女也博學有才辯適河東衛仲道夫
亡無子歸寧于家興平中天下喪亂姬爲胡騎所獲
沒於南匈奴左賢王在胡中十二年生二子曹操痛
邕無嗣乃遣使者問近村玄玉璧贖之重嫁屯田都
尉董祀習鑿景帝丹獻羊皇后父道上黨太守娶陳
留蔡氏漢左郎將邕之女也又羊祜傳祜蔡邕外孫
景獻皇后同產弟徐文長曰邕更有一女非文姬耶
或伯仲之女耶逍遙訓曰何以與於梟之愛其子梟
子長食其母不孝鳥也故日至捕梟磔之爾雅云如
母雞有斑頭如鵂鶹目如貓好食桑椹人呼爲茅胡

者是鳥也鳥燕鳥也白服大啄謂之鬼鵲鳴則有凶符默鳴衆群也欲堅詩對三春之花月覽千里之風歷李嶠詩風標絡遠振形魄隨音聲而俱逝愁思迷之也樂雜動聲依日宮聲弘以舒其和清以柔動脾也商聲散以明其和溫以斷動肺也角聲防以約其和清以靜動肝也徵聲貶以疾其和平以切動心也羽聲散以虛其和斷以散動腎也黃老曰魄者是我形人者是我魄也故曰形魄洞通智慧大誠曰五音使五神飛散浮海春望詩不結同心人空結同心草梁簡文詩結草早知春此云結草者謂雙帔愁鎖如

草之白枏枏結也晉五行志安帝隆安中百姓作懊
憹歌云草生可攬結女兒可攬擷尋而桓玄篡位伏
誅玄之宮女及逆黨之家子女妓妾悉爲軍賞東及
甌越北流淮泗皆人有所獲故言時則草可結事則
女可擷也梁吳均詩春草可攬結妾心正斷絕西京
賦增嬋娟以此豸發態妖蠱也沈約詩玉斝信湛湛
謝朓樂詩清醑滿金尊洪湛水貌沈沈聯色漢廣也
賈誼疏借父耰鉏慮有德色漢岳然賦衆滿堂而飲
酒獨向隅以淹泣說苑曰古人於天下譬一堂之上
今有滿堂飲酒有一人獨索然向隅泣則一堂之人

皆不樂內然猶言內焚也顏回恐未詳當作琴列子
仲尼閒居子貢入侍而有憂色子貢不敢問出告顏
回顏回援琴而歌孔子聞之果召回入問曰若奚獨
樂回曰夫子奚獨憂孔子曰先言爾志曰吾昔聞之
夫子曰樂天知命故不憂回所以樂也孔子愀然有
間曰有是言哉汝之意失矣此吾昔日之言爾請以
今言爲正也汝徒知樂天知命之無憂未知樂天知
命有憂之大也今告若其實修一身任窮達知去來
之非我亡變亂於心慮爾之所謂樂天知命之無憂
也曩吾修詩書正禮樂將以治天下遺來世非但修

一身治於國而已而奉之君臣日失其序仁義益衰情性益薄此道不行一國與當年其如天下與來世矣吾知詩書禮樂無救於治亂而未知所以革之之方此樂天知命者之所憂雖然吾得之矣夫樂而知者非古人之謂所樂知也無樂無知是真樂真知故無所不樂無所不知無所不憂無所不爲詩書禮樂何棄之有革之何爲顏回北面拜手曰回亦得之矣出告子貢子貢茫然自失歸家淫思七日不寢不食以至骨立顏回重往喻之乃反丘門絃歌誦書終身不輟漢書楊敞傳是日也拂衣而去江淹書拂衣於

梁齊之館抗手于卷趙之門潘岳詩皦皦窗中月照
我室南端范雲詩深閨人獨眠北篇總為消君嬿人
琴聲悲怨不欲聞其曲終即退之聽琴詩云推手遂
止之無以冰炭置我腸

蜻蜓歌

全自註云黃河中蜻蜓其力小犯險無溺爾雅虰蛵
負勞郎蜻蛉也古今注曰一名青亭好集水上游絲
作青弁枝蜻蜓之類三大而青者曰老青紅而黃者
曰黃兒赤者曰紅兒好舉水而飛爾雅河出崑崙虛
色白所渠并千七百一川色黃謂聚流所含沙壤濁

消遣為黃河

黃河中流日影斜水天一色無津涯處處驚波噴流飛雪花篙工檝師力且武進寸退尺莫能度吾甚憫念汝小蟲子造化借羽翼隨風戲中流翩然有餘力吾不如汝無他無羽翼吾若有羽翼則上叩天關爲聖君請賢臣布恩化于人間然後東飛浴東海吸日精髓若木之英紛而零使地上學仙之子得而食之皆長生不學汝無墻小蟲子巢巢水上無一事忽遭風雨水中死

黃流雖洶湧日影下射波光銀鐵顏無津涯噴沫若花雪之飄落也力言刺船謂之篙左思吳都賦篙工

横飾遲自閼曷羽御長風狎亂霞骨柳宗元懲咎賦

咫尺進而尋退兮蕩洲汩乎淪漣進寸退尺浪勢之

險也蜻蜓小巢細腰四翅一名白宿彼不亂力符羽

翼隨風戲中流而不役我則異兄哀時命曰勢不能

凌波以徑度兮又無羽翼而高翔仲長昌言云有道

者生六翮于臂長毛羽于腹飛無階之蒼天度無窮

之世俗上清大洞真經云上一赤子號上真飛玄羽

衣耀紫煙上補明玄對命我光奕奕映我身身生

羽翼升九天天關者九天之上有幽玉臺一名天關

其西五千里則金闕宮東九千里則青華宮上去玉

清宮七千里是衆真之所經神仙之所歷學者之不
由也東瀕東海廣大曾其故以爲名淮南子河水出
崑崙東北陬貫渤海入禹所導積石山仙掌辯云黄
河自積石出于西流既越龍門折波左旋將走東瀕
山海經曰大荒之中有衡石山九陰山灰野之山上
有赤樹青葉赤華名曰若木日所入處在崑崙附西
極也淮南子若木在建木西末有十日其華照下地
高誘註曰末端也若木端有十日狀如蓮花光照其
下文始內傳云老子與關令東遊登日窟常陽之山
掇狀柰之丹樵散若林之朱華郭璞贊曰若木之生

崑山是瀆朱華冠照碧葉玉津食之靈智爲力爲仁揚雄甘泉賦翕洞雲之流瑕兮飲若木之露英東華眞人曰男服日象女服月象日一不廢使人聰明則徹五臟生華魂魄制鍊六府安和長生不死之道又大方諸宮靑君常治處也其上人皆天眞高仙太極公卿諸司命所在也有服日月芒法雖已得道爲眞猶故服之日精陽明訣云元始示我日精陽明之法洵澤重陽嚼吸華彩至陽決斷竹卤成金而三元九炁覆育品物自非日精不能備似至學之士外鍊金石調制水火日月有數造化充盈內養一形日爲心

衆日中之烝洞照百關三萬神童奔陽浥景日爲火
龍産成玉液胃爲土釜元火烹鍊千日布功立成丸
道扶桑品云扶桑之山其山面方萬里在碧海之東
去中國九十萬里上通神霄玉府傍萬里東極青華
之別宫山生巨桑內黄而外紅其華食之長生其液
狀如玉飴服之壽千劫扶桑之上有靈雞鸞鳳九色
之鳥日且升于若木金烏飛于桑上卽日出暘谷仝
言我若得聖君而事之使恩化及于民方始退而學
仙則非累于志世決不學汝無端冒險不量己力之
小終將水中以兒小人乘君子之車卒折輗摧轂徒

取蔵敗耳葉葉言蜓翅飄揚也劉又有塞上逢盧仝
詩云直到桑乾北逢君夜不眠上樓腰脚健懐土眼
將穿斗柄寒隨地黃河東接天羇魂泣相向何事有

詩篇

出山作

出山忘掩山門路釣竿插在枯桑樹當時只有鳥窺窗更
亦無人得知處家僮若失釣魚竿定是猢猻把將去
方干詩此日早知無爵位當時便合把魚竿謝承後
漢書申屠蟠居蓬萊之室依桑樹爲棟前後徵辟文
書悉掛于樹初不顧盼也宋書義康傳張茫窺窬于

上流出門矣劍年志其昔日之操守矣猿猴輕捷善緣木猿性靜夜鳴常風月蕭然猴性動每至林木皆振撼古此以刺徵士之終始參差蒼黃翻覆先貞而後黷也蕭大圖傳家僮數四足代耕耘

寄猴柳州

通典柳州州古百粵地秦屬桂林郡二漢屬鬱林郡晉以後屬桂林郡隋屬始安郡大唐平蕭銑置昆州貞觀八年又以地當柳星更名柳州舊唐書以州界柳鎮爲名至京師水陸相承五千四百七十里至東京水陸相乘五千六百里按柳子厚集貞元中有代柳

州謝上表一篇未詳何人宰相世系表崔侯爲郴州刺史顧況別崔長官詩云欲別崔侯心崔侯心如鐵使者立取青蠻紙生百憂使君若不信他時看白頭三百六十州尅情惟郴州郴州盡天末鄙夫爲之幽花落隴水頭各自東西流溱溱長相逐爲謝池上鷗

後漢宦者傳自古書契多編以竹簡其用縑帛者謂之紙縑貴而簡重並不便于人蔡倫乃造意用樹膚麻頭及敝布魚網以爲紙元興元年奏上之帝善其能自是莫不從用焉故天下咸稱蔡侯紙古詩云尺素如霜雪疊成雙鯉魚按漢世書札相遺或以絹素

疊成雙鯉紙之形所謂疊紙也李文類聚虞光啟受知於祖湖張濟每致書凡事別爲一紙剪士放之始爲柳輸南極夫人詩云悼北四維內百變常在心柳州文宣王廟碑曰惟柳州古爲南夷攻劫闘暴雖唐荿之仁不能柔恭淡之勇不能威指帝圖唐初改郡爲州太守爲刺史太宗元年分天下爲十道至十三年定簿凡州府三百五十有八縣千五百十一明年平高昌又增州二縣六其黜廢州郡不在其中是謂三百六十州後淡書淡陽郡隴州刺史治有大坂名隴坻注引三秦記其坂九迴不知高幾許欲上者七

日乃越高處可容百餘家清水四注下郭仲產秦州
記曰隴山東西八十里登山嶺東望秦川四五百里
極目泯然山東人行役升此而顧瞻者莫不悲思故
歌曰隴頭流水分離四下念我行役飄然曠野登高
遠望涕零雙墮度汧隴無蠶桑八月乃麥五月乃凍
解通典秦州古西戎之地秦國始封之邑春秋時爲
秦秦平天下是爲隴西郡漢武分隴西置天水郡王
莽末隗囂據其地後漢建武中平之更名天水爲漢
陽郡郡有大坂名曰隴坻亦曰隴山俗歌曰隴頭流
水鳴聲幽咽遙見秦川肝腸斷絕儲光羲詩割送隴

山頭東西瀧水流列子海上之人有好漚鳥者每旦之海上從漚鳥遊漚鳥之至者百住而不止其父曰吾聞漚鳥皆從汝游汝取來吾玩之明日之海上漚鳥舞而不下也莊周曰海人有機心鷗鳥舞而不下

贈稚禪師

禪師者拔其脩要直了心源出沒卷舒縱橫應物頓見如來拔生死深根獲見前三昧拔玉泉寺僧惠雅朱慶餘賈島俱有詩贈之此稚禪師未詳稚疑作雅

春風滿禪院師獨坐南軒藥化兒中葉始覺靜性尊我來拜平生月縈道自尊與師不動遊遊此無迹門

春風滿庭院外境也師獨坐南軒坐禪也坐可了道
乎曰打坐息心以圖成佛道佛戒貪癡爲甚方共坐
蔣詞無此心及遇外境不能斷忘倘若於愛則春風
風人四種心紛然莫禦矣杜甫詩夜深坐南軒三洞
法曰上昇南軒發惑洞地也又曰騰九清發南軒誠
化者天地之間陰陽化生萬物隨氣成質隨質變色
有情而變無情貞女化爲石山蚯化百合之類無情
而變有情者丹楓化羽人腐草化爲螢之類萬物皆
化輪迴無期是以色卽是空卽空是色金剛經曰無
我相人相衆生相彼見中之相都是虛妄凡人性靜

之時乃太空也大通經云靜爲之性心在其中矣動
爲之心性在其中矣心生性滅心滅性現如空死相
湛然圓滿於塵出塵不落諸緣之化故云萬化凡中
盡始發靜性爲也莊子子路曰吾子欲見溫伯雪子久
矣見之而不言何耶仲尼曰若夫人者目擊而道存
矣亦不可以容聲矣華嚴經曰寂然不動此衆皆天
之解脫莊列十論云神行無跡是謂天遊寶貫經曰
念往即至神行無迹李端游廬山眞上人詩高僧無
迹本難尋更欲躡行去轉深上陽子云馬祖未修大
聚而枯坐求佛是猶磨磚之蔑遠磨已向長廬而入

室下功是向少林冷坐修之與行各有時耳

送好約法師歸江南

法師者據獅子座瀉懸河辯敵擊玄關開般若妙門持非龍象蹴踏安敢當斯劉禹錫贈別約師詩引荆州人文約市井生而雲鶴性故去狹為浮圖悟而證入南抵六祖初生之壤得遁教甚悉今年訪余於連州且曰貧道昔浮湘川會柳儀曹謫零陵宅于佛寺幸聯棟而居者有年山是時人大士稱求耳界夫幽為見因今日之來繇時之因耳時儀曹牧柳州與八句贈別詩云師逢吳興寺相作住禪扃春雨同栽樹

秋燈對講經巖山骨結社桂水遊揚於話舊還惆悵
天南望桃星韓退之和鄭工部登廷偕約詩云早知
皆是自拘囚不學因循到白頭汝既出家還擾擾何
人更得死前休侯成式張希復鄭符昇上人四人遊
何遊約公院云印火熒熒燈續焰青七俱胝咒四阿
含經各錄佳話聯事素屏文室安居寘筵不屑馬戴
詩云今朝數行淚却灑約公房

杯度　度一身法度度爲尺寫報江南三二日這回應見雪中人

傳燈錄杯度者不知姓名常乘木杯渡水因而爲號

不修細行不甚持齋飲酒啖肉至于辛膾與俗人不殊酉陽雜俎云俗說沙門杯度入梁武帝名之方奕棋呼殺聞者誤聽殺之蔣之奇杯度傳云杯度自建康往南州依陳氏縱聞建康復有一杯度陳氏父子五人往觀果有之乃留二人守三人還南州驗之杯度乃在其家齊諧曰杯度嘗宿一家竊一金像去主人追至孟津浮木杯渡河鳩摩羅什傳杯渡比丘在彭城聞羅什在長安乃歎曰吾與此子別三百餘年相見杳然未期遲有遇于來生耳長阿含經云人壽八萬歲時毗婆尸佛出世坐波羅樹下說法三會度

人三十四萬八千人壽七萬歲時尸棄佛出世坐分陀利樹下說法三會度人二十五萬人壽六萬歲時毘舍浮佛出世坐婆羅樹下說法二會度人一十三萬人壽四萬歲時拘留孫佛出世坐尸利沙樹下說法一會度人四萬人壽三萬歲時拘那含牟尼佛出世坐烏暫婆羅門樹下說法一會度人三萬人壽二萬歲時迦葉佛出世坐尼拘律樹下說法一會度人二萬維賢劫佛法寬廣濟度無涯高僧傳二祖慧可初名神光既事達摩即與改名嘗夜大雪侍立不動遲明積雪過膝曰願和尚開甘露門廣度群品達磨

取利刀斷左臂于前師知是法器告之曰昔如來以正法眼藏付迦葉以至我我今付汝慧可初宴坐香山入寂有神人曰將欲受果何滯此耶翊日頭痛如刺其師欲治之空中曰此乃換骨非常痛也其師視其頂其骨如五峯秀山

送蕭二十三赴欽州婚期二首

淮上客情殊冷落蠻方春早客何如相思莫道無來使回雁峯前好寄書

南嶽記南岳周廻八百里廻雁爲首嶽麓爲足地記云衡山一峯極高雁不能過過春北歸故曰回雁或

云峯勢如雁之回故名爾雅云鷹霜降而翔水汴北徂其性惡熱故中國始寒而北至衡說鴻雁而翔不過衡山今衡山之旁有峯曰回雁蓋南地極燠人罕識雪者故雁望衡山而止蔡邕曰制見無期唯是書疏可以當面樂府征人去日殷勤囑歸雁來時早寄書

南方山水尘聊與載有新詩得寄余路帶到一作長安道遠急多應不遲使君書

張華答何劭詩曰良朋貽新詩示我以遊娛潘尼答陸士衡詩曰口詠新詩目玩文跡雍錄漢都長安都

城在長安縣縣在渭水之南杜縣地即咸陽之東南
也隋所都城在龍首原原在漢都城東南十三里也
舊所謂關內道京師秦之咸陽漢之長安也隋開皇
二年自漢長安故城東南移二十里置新都今京師
是也城東西十八里一百五十步南北十五里一百
七十五步皇城在西北隅謂之西內正門曰承天正
殿曰太極太極之後殿曰兩儀內別殿亭觀三十五
所京師西有大明興慶三宮謂之三內有東西兩市
都內南北十四街東西十一街街分一百八坊坊之
廣長皆三百餘步皇城之南大街曰朱雀之街東五

十四坊萬年縣領之西五十四坊長安縣領之京兆
尹總其事東內曰大明宮在西內之東北高宗龍朔
二年置三門曰丹鳳正殿曰含元含元之後曰宣政
宣政左右有中書門下三省弘文史二館高宗巳後
天子常居東內別殿亭觀三十餘所南內曰興慶宮
在東內之南隆慶坊本玄宗在藩時宅也自東內達
南內有夾城複道經通化門達南內人主往來兩宮
人莫知之宮之西南隅有花萼相輝勤政務本之樓
禁苑在皇城之北苑城東西二十七里南北三十里
至滻水西連故長安城南連京城北枕渭水苑內離

宮亭觀二十四所漢長安故城東西十三里亦隸入苑中苑北西南監及總監以掌種植說文迢不相近曰迢遰欽州去長安東南三千六百六十七里故言其路之遠也使君太守之別稱殷浩傳浩父羡字洪喬為豫章太守都下人士因其致書百餘函行次石頭皆投之水中曰沉者自沉浮者自浮殷洪喬不為致書郵

掩關錄

掩關喻藏身也世說新語門閣盡掩關庭晏然淮南子木經云閉四關則身無患百節莫苑莫死莫生莫

虛其盈是謂真人

蛇毒毒有形藥毒毒有名人毒毒在心對面如弟兄笑言

不可聽深於千丈坑不如掩關坐幽鳥時一聲

鴟冠子氣之害人者謂之不適味之害人者謂之毒

積毒成藥藥本行集經註云生我者神殺我者心佛遺教經汝等當好制心心之可畏甚於毒蛇惡獸怨賊大火越逸未足喻也譬如狂象無鉤猿猴得樹騰躍踔躑難可禁制當急挫之無令放逸縱此心者喪人善事孔子曰人心險於山川難於知天天猶有春秋冬夏旦暮之期人者厚貌深情山谷詩險心遊萬仞

又曰刀坑不如刀劣坑人馬劣人心狠惡或父子相圖或兄弟相賊所謂墮於無爲廣大澳坑失勢一落奚止千丈已哉玉清經云猶如巨石墜千丈坑難可逆上老子曰信言不美美言不信陶潛曰見樹木交蔭時鳥變聲亦復歡然有喜白居易詩幽鳥時一聲聞之似寒蟬昔人畏世情之坎穽是以閉關謝客滅跡見而逃避也

逢病軍人

一作盧綸詩

行多有病住無糧萬里還鄉未到鄉蓬鬢哀吟古城下不

堪秋氣入金瘡

嚴助傳丁壯從軍老弱轉餉居者無食行者無糧呂氏春秋曰行者無糧居者無食則財盡矣唐書兵志麥飯九斗米二斗皆自備又云天寶後徒有兵額官吏而戎器馱馬鍋幕糗糧並廢矣則病軍之無糧可知唐鑑貞元二年四月關中倉廩竭禁軍或自脫巾呼於道曰拘吾于軍而不給糧吾罪人也一本作行多無力劉長卿詩桑柘今已無還鄉反爲客遊散亂不理也梁元帝詩遂發不堪秋宋武帝紀琥珀療金瘡養恭與玄謨書曰因敗爲成臂上金瘡得非金印

之微耶余按論云金乃秋之令秋則萬木凋零故曰秋屬兌以為西方庚金之氣也金瘡乃刀斧劍刃之所傷也白居易詩身被金瘡面多瘡扶病徒行日一驛

山中

一作盧綸詩

飢食松花渴飲泉偶從山後到山前陽坡軟草厚如織困一作因與鹿麑相伴眠

食全唐詩作拾本草松花一名松黃李賀詩春風松花山上發王季友詩稱殘囊有松花飯姚合詩擬服

松花無處學嵩山道士忽相教今朝試上高枝採不
覺傾翻仙鶴巢拔山坂也其東爲朝日所燭號曰暘
坂佛經善法堂在歡喜園天帝都會地生歡草其歡
類綿輭非子獻鹿唯鷹草而就俯雅鹿牡麌牝麀其
子麛博物志麋聚草澤而食其地成泥名曰麋畯法
輪經云麋鹿爲群倚林棲形影睍修詩野性終存鹿

麋

除夜

一作妖合詩通雅唐有兩除夜謂除歲與冬住也冬
住者冬至前一日亦謂除夜

歲殘歸未遂寂寞此宵情舊國餘千里新年隔數更寒猶
近北斗風漸向東生唯見長安陌晨鐘度火城
後漢百官志大史令一人掌天時星曆凡歲將終奏
新年曆黃圖云長安城中八街九陌韋應物詩豪家
沽酒長安陌庾信詩山寺響晨鐘李山甫詩危坐到
晨鐘國史補冬至元日百官早朝列燭五六百炬謂
之火城宰相至則撲滅
殷勤惜此夜此夜在逡巡燭盡年還別雞鳴老更新儺聲
方去病酒色已迎春明日持杯處誰爲最後人
殷勤惜此夜一首萬花谷續集作方干詩梁簡文詩

朋龔悲啼去東坡志林漢官儀宮中不畜雞汝南出長鳴雞衛士候朱雀門外專傳雞鳴應劭曰今雞鳴歌也晉太康地道記曰後漢固始鮦陽公安細陽四縣衛士習此曲于闕下歌之唐禮樂志太卜季冬帥侲子堂贈太儺天子六隊太子二隊方相氏右執戈左執楯而導之唱十二神名以逐惡鬼侲子和曰甲作食㱙胇胃食虎雄伯食魅騰簡食不祥攬諸食咎伯奇食夢强梁祖明共食磔死寄生委隨食觀錯斷食巨窮奇騰根共食蠱凡使一十二神追惡凶赫汝軀拉汝幹節解汝肉抽汝肺腸汝不急去後者為糧

周呼說前後鼓噪而出儺者出磔雄雞于宫門城門

荆楚記歲除家家具肴蔌詣宿歲之儲以迎新年相

聚酣飲（醵蕭漢書作醵簡）

月詩

見蕩花谷後樂

金波拘彩越初筵玉兔流輝滿大圓鏡裏山川同炯炯樓

前風露共娟娟

漢書郊祀歌曰月穆穆以金波日華耀以宣明師古

日言月光穆穆若金之波流也毛詩賓之初筵左右

秩秩杜詩初筵浥重露仙經云月帝黃晃袞佩以黃

玉也宵子能戴大圓者體乎大方抱朴子玉生云月不滿者月初生及既虧而後視之宜如三寸鏡稍稍轉大不當如破環漸漸滿也晉天文志日月不員也望視之所以員者去人遠也夫日火之精也月水之精也水火在地不員在天何故員三洞珠囊曰日圓形而方象月方精而圓象景藏形內精隱象中大洞玉經云圓華月神名也鏡寶度人經云月本無光望如黑鐵日從水光映以爲明金水之精結爲陰景上弦爲金下弦爲水合弦爲月金體圓魏乾象則滿扶桑青腰品云大圓照空億萬爲群因本經月宮中有

影者須彌山大洲中有閻扶提樹因此樹故名閻浮州其樹高大影見月輪瑜珈論大海中有魚鱉等影見于月輪故其內有黑相現酉陽雜俎月中蟾桂地影也空處水影也淮南子謂月中有物婆娑者乃山河影也其空處海水影椰子天對注云日月在天如兩鏡相照而地居其中四旁皆蟄水也故月中微黑之處乃鏡中天地之形畧有形似而非真有是物也諸天世界造化經云月城之中有五風轉行月中有蕤樹上高四千里所以影見月中昔人見之共樹有實不可稱說上清黃氣陽精三道順行經云廣寒是

月之上館在鬱單之界廣寒之宮中生青花之林高四千丈枝趙行千二百里毋二百四十里其葉似竹而赤其花似琉而明其子似李而無核所謂絳樹丹實得食其葉者壽萬年得食其花與日同盡得食其實遊於玉清上有金翅之鳥披翼周匝其境下有廣寒之池生自然九鍊洪泉深五萬里縱廣五千里存

月光兒云天漢周流光逕直樓木泛玄輪金露微茫

玉川先生去今益八百餘年矣余欲考其行業而事多湮落爲樓采啓閒補緝先生傳於卷首以垂方來今復誌其篇目於役卷焉所書藝文志玉川子詩一卷永嘉陳氏曰

玉川集凡三卷其詩古怪而女兒曲小婦吟有所思諸篇婉媚娟麗冶其第三卷號集外詩凡十首川本止前二卷余見正德間所刻先生詩集亦止二卷目次自月蝕詩哭玉碑子觀放魚歌示添丁寄男抱孫自詠三首送王儲詹事西遊獻兵書送鄒兵曹歸江南寄外兄魏澈專使鄭三遊山卓女怨守歲二首新月辭回楊子津人日立春送尉遲羽之歸宜州悲新年憶酒寄劉侍郎白鷺鷥風中琴贈秋别怨新婦翹褚遂良孫庭竹訪含曦上人客淮南病村醉蕭宅二三子贈答詩二十首合五十篇爲一卷絕節杭鄰小婦吟月下寄徐希仁贈徐希仁石硯别有所思樓上

女兒曲秋夢行自君之出矣走筆謝孟諫議寄新茶冬行三首常州孟諫議座上聞韓員外職方貶國子博士有感五首夏夜圃蚯蚓吟揚州送伯齡過江憶金鵞山沈山人二首寄蕭二十三慶中贈金鵞山人沈師魯歎昨日三首月蝕詩直鉤吟與馬異結交詩感古四首孟夫子生生亭賦合二十五篇爲二卷共八十五篇殆川本也今全唐詩本作三卷如雜興酬徐公以新文見抬門銘走筆追王內丘思君吟將歸山招水作酬鄭公雪中見寄苦雪寄退之寄含曦上人聽蕭君姬人彈琴蜻蜓歎出山作寄崔柳州贈稚禪師送好約法師歸江南蕭二十三赴歙州婚期二

首掩關銘逢病軍人山中除夜二首凡二十二篇皆明本所無覩陳氏稱集外詩多十二篇豈宋本固有與抑後人以他作攙入集中與余注先生詩惟恐網羅之逸遺也又增櫛銘一篇月詩一篇通計百有九篇分注爲五卷

玉川子詩集卷五 終